

Требования

к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2018-2019 учебном году по немецкому языку

Утверждены на заседании региональной предметно-методической комиссии по немецкому языку 11 сентября 2018 года

По всем возникающим вопросам обращаться по электронной почте
deutsch42@yandex.ru

Общие положения

- Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, пропаганды научных знаний.
- Олимпиада призвана поощрять школьников изучать немецкий язык и культуру немецкоязычных стран, повышает мотивацию к изучению родного языка с целью развития и углубления существующих экономических и гуманитарных связей. К числу постоянных основных задач олимпиады относится также сохранение немецкого языка как школьного предмета в Российской Федерации.
- При проведении муниципального этапа Олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по немецкому языку.
- Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.
- В пункте проведения Олимпиады вправе присутствовать представители организатора Олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады.
- Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.
- Для проведения конкурса по аудированию требуются CD или DVD проигрыватели и качественные динамики в каждой аудитории.
- Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.
- Рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.
- Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.
- Каждому участнику перед началом выполнения задания выдается бланк ответов и проводится инструктаж по заполнению бланка ответов и по порядку его сдачи после окончания работы.
- Участники заполняют графу «Идентификационный номер участника олимпиады» на бланке ответов.
- Все ответы необходимо отмечать на бланке ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клетке на бланке ответов. Исправления в бланке ответов не желательны.
- На бланке ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не

оценивается. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

- Участникам раздаются листы с заданиями. В тексте заданий указано время выполнения заданий, максимальное количество баллов, даны инструкции по выполнению заданий на немецком языке.
- Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. **Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в бланк ответов.**
- Тексты заданий сдаются вместе с бланком ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.
- Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например: 10.00- 10.40.). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения задания старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.
- Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на бланке ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.
- *Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.*
- *Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:*
 - *участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;*
 - *участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;*
 - *участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.*
 - *необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.*

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Требования к проведению конкурса понимания аудиотекста/Hörverstehen

1. Участники Олимпиады должны уметь понимать на слух выдержанное в естественном темпе аутентичное сообщение повседневного характера, связанного с жизнью сверстников в немецкоязычных странах.

2. При этом участники Олимпиады должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

3. **До прослушивания текста** необходимо дать время участникам познакомиться со всем заданием целиком, со всеми вопросами и вариантами ответов на них (2-3 минуты).

4. **После первого прослушивания** рекомендуется дать возможность участникам обдумать варианты ответов (2-3 минуты), а затем предъявить аудиотекст повторно.

5. **После окончания прослушивания** участникам предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

6. Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

7. Транскрипция текста прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса.

8. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

9. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

10. Время проведения конкурса ограничено временем звучания текста.

11. Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается.

12. В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи члену жюри, проводящему данный конкурс, передаётся сценарий конкурса с заданиями, текстом для аудирования и паузами. Член жюри должен зачитать сценарий с учетом всех пауз. Важно привлечь для такой работы учителя немецкого языка с хорошим произношением.

- Задание по аудированию включает **две части**.
- Время выполнения заданий – **20 мин**.
- Задание по аудированию оценивается максимально в **15 баллов** (за каждый правильный ответ присуждается **один балл**).
- **В первой части** участникам олимпиады предлагаются **восемь** высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся выбрать правильный ответ из предлагаемых трёх вариантов: **верно, неверно, не упоминается в тексте**.
- **Во второй части** предлагаются **семь** вопросов с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача участников – выбрать один вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста.

Для проведения конкурса аудирования необходимо оборудовать каждую аудиторию качественной аудиотехникой.

Требования к проведению конкурса понимания письменного текста/Leseverstehen

Содержание заданий по конкурсу предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа немецких письменных текстов, тематика которых связана с повседневной жизнью школьников.

В рамках этого задания проверяются умения выделить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

- Время выполнения заданий по чтению – **60 мин.**
- Максимальная оценка за все задания - **20 баллов** (За каждый правильный ответ участник получает один балл).

Задание по чтению включает две части:

- **В первой части** задания предлагается оригинальный текст и десять вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация.
- **Во второй части** предлагается найти подходящее продолжение для десяти предложений, составляющих в совокупности связный текст. Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое). В качестве подсказок при выборе правильного варианта могут служить союзы, пунктуация, формы глагола, приставки и пр.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Требования к проведению конкурса лексико-грамматического задания/Lexikalisch-grammatische Aufgabe

Содержание задания имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения).

- Время выполнения заданий – **40 мин.**
- Максимальная оценка за все задания - **20 баллов**. (За каждый правильный ответ участник получает один балл).

В лексико-грамматическом задании предлагается заполнить **20 пропусков** в оригинальном тексте. В тексте задания представлены пропуски двух разных типов, с разной нумерацией: **числовой и буквенной**.

К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

- **Числовые пропуски (1-10)** необходимо заполнить лексическими единицами, данными после текста. При этом следует обратить внимание на то, что вариантов ответов для числовых пропусков, по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. Разница составляет **5 единиц**, которые не подходят ни к одному из пропусков в тексте.

- **Буквенные пропуски (А-Ј)** направлены на проверку уровня сформированности грамматической компетенции учащихся, на их умение распознавать и восстанавливать грамматические структуры в тексте. В случае с буквенными пропусками учащиеся должны самостоятельно, без каких-либо дополнительных опор, предложить грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.).
- Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Требования к проведению конкурса по страноведению/Landeskunde

В задании по страноведению предусматривается выбор одного из нескольких вариантов ответов на **20 вопросов**. Каждому вопросу соответствует **только один** однозначный ответ.

- Время выполнения заданий – **30 мин.**
- Максимальная оценка за все задания - **20 баллов** (За каждый правильный ответ участник получает **один балл**).

В 2018/2019 учебном году задание по страноведению включает **две части**:

1. **Выдающиеся немецкие химики и их вклад в современное научное знание;**
2. **Биография и деятельность Гессен-Дармштадтских принцесс, имевших отношение к России.**

- В **первой части** к каждому из 10 вопросов нужно подобрать один из трёх предлагаемых вариантов ответа.
- В **второй части** к каждому из 10 вопросов нужно также подобрать один из трёх предлагаемых вариантов ответа.
- Каждому вопросу должен соответствовать только один однозначный ответ.

Все бланки ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

Требования к проведению конкурса письменной речи/Schreiben

Конкурс предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Задание выглядит как оригинальная история, в которой опущена середина.

- Время на выполнение письменного задания – **60 минут**.
- Максимальная оценка за письменное задание – **20 баллов**.
- Объем сочинения – **250 слов**.
- Критерии оценивания письменных работ прилагаются ниже.

1. Проверка каждого письменного задания осуществляется любыми двумя членами жюри (по случайной выборке).
2. При проверке ошибки не исправляются, **ошибочные или спорные места только подчеркиваются.**
3. Оценка выставляется на отдельном листе, где указывается номер члена жюри, идентификационный номер участника Олимпиады и оценка.
4. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри оценки, выставляет среднее арифметическое на самой работе.
5. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри.

Требования к проведению конкурса устной речи/Sprechen

- Устный тур предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п.
- Максимальное количество баллов за данный конкурс – **25.**
- Время для подготовки - **60 мин.**
- Презентация ток-шоу длится **не более 10 - 12 мин.**
- **Критерии оценивания** устного ответа прилагаются ниже.
- Для проведения конкурса устной речи следует предоставить одну или несколько аудиторий (в зависимости от количества участников), оборудованных аудио- или видеомagneтофоном для записи выступлений участников тура.
- Для проведения конкурса устной речи следует подготовить большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах.
- Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.
- Готовится аудитория для работы Жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные компакт-диски.
- Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.
- Участники разбиваются на группы по три-четыре человека.
- Группы формируются организаторами олимпиады по принципу случайного выбора. Старший член жюри готовит карточки с номерами 1,2,3,4.... (в зависимости от количества участников олимпиады). Каждая цифра повторяется три/четыре раза.
- Каждый участник олимпиады вытягивает одну карточку с номером. Три/четыре участника олимпиады с одним и тем же номером образуют группу, которой присваивается этот номер.
- Группа располагает 60 мин. для подготовки ток-шоу по предложенной теме, после чего её приглашают в специальный кабинет для прослушивания.
- Две группы одновременно могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу.
- Во время подготовки презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя распределяются по помещениям организаторами олимпиады.

Формат устного тура предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу.

Участникам объясняется задание и указывается на следующие важные моменты:

- Презентация ток-шоу длится не более 10 - 12 мин.
- Члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли. Роль модератора нельзя заменить на другую.
- Решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы.
- Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме.
- Оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.
- Участникам объясняются критерии оценки устного задания.

Процедура оценивания:

- Жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек.
- Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом.
- Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов.
- Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Максимальное число баллов

| | | |
|----|---------------------------------|-------------------|
| 1. | Чтение | 20 баллов |
| 2. | Аудирование | 15 баллов |
| 3. | Лексико-грамматический тест | 20 баллов |
| 4. | Лингвострановедческая викторина | 20 баллов |
| 5. | Письмо | 20 баллов |
| 6. | Устная часть | 25 баллов |
| | Всего | 120 баллов |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ

| БАЛЛЫ ЗА СОДЕРЖАНИЕ | СОДЕРЖАНИЕ МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ |
|------------------------|---|
| 9-10 БАЛЛОВ | <p>Коммуникативная задача успешно решена: содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления.</p> <p>Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.</p> |
| 8-7 БАЛЛОВ | <p>Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события.</p> <p>Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.</p> |
| 6-5 БАЛЛОВ | <p>Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа.</p> <p>Сюжет понятен, но не имеет динамики развития.</p> <p>Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой.</p> <p>Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.</p> |
| 4-3 БАЛЛА | <p>Коммуникативная задача выполнена частично.</p> <p>Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев.</p> <p>Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.</p> |
| 2-1 БАЛЛ | <p>Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам.</p> <p>Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.</p> |
| 0 БАЛЛОВ | <p>Коммуникативная задача не решена.</p> <p>Рассказ не получился, цель не достигнута.</p> |

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

| Композиция (максимум 2 балла) | Лексика (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |
|---|--|--|---|
| 2 балла | 3 балла | 3 балла | 2 балла |
| Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы. | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1 - 2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания. |
| 1 балл | 2 балла | 2 балла | 1 балл |
| В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста. | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки. | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание. | В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста. |
| 0 баллов | 1 балл | 1 балл | 0 баллов |
| Текст не имеет четкой логической | В целом лексические средства | В тексте присутствуют | В тексте присутствуют |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p> | <p>соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p> | <p>несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p> | <p>многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p> |
| | <p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p> | <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p> | |

1 - 2 балла могут быть **сняты** за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 250 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Следует обратить внимание участников олимпиады на указанные критерии, поскольку основные ошибки связаны с их несоблюдением. Иногда отдельные участники олимпиады пытаются «затмить» других своими познаниями или качеством речи, проигрывая тем самым по баллам за работу в команде.

| Оценка результата группы (всего 10 баллов) | |
|---|--|
| Баллы | Содержание презентации |
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично. Тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| Баллы | Работа в команде / взаимодействие участников |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными |

| | |
|----------|--|
| | высказываниями. |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

| Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов) | |
|--|---|
| Баллы | Убедительность, наглядность изложения |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| Баллы | Выразительность, артистизм |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью. |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| Баллы | Лексическое оформление речи |
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем, задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| Балл | Грамматическое оформление речи |

| | |
|--------------|---|
| ы | |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| Баллы | Произношение |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |